

L'oral au cycle 3 : **Compte – rendu de la deuxième partie du mini – stage**

Socle commun

Le socle commun de connaissances et de compétences est une référence commune : décret du 11 juillet 2006, loi du 23 avril 2005 pour l'avenir de l'Ecole

7 piliers :

1. La maîtrise de la langue française
2. La pratique d'une langue étrangère
3. Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique
4. La maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication
5. La culture humaniste
6. Les compétences sociales et civiques
7. L'autonomie et l'initiative

3 paliers d'évaluation : fin cycle 2 CE1, fin cycle 3 CM2 et brevet des collèges fin de troisième.

Collège : 3 cycles cycle d'adaptation 6^{ème}, cycle central 5^{ème} 4^{ème}, cycle d'orientation 3^{ème}

Le livret de connaissances et de compétences suivra l'élève de l'école primaire (CE1) jusqu'à la fin de la scolarité obligatoire. Il enregistre la validation progressive de chacune des sept grandes compétences du socle commun de connaissances et de compétences à chacun des trois paliers définis par le décret n°2007-860 du 14 mai 2007.

Dans le cadre de l'expérimentation, un palier intermédiaire a été introduit en fin du cycle d'observation du collège (fin de sixième).

Des grilles de référence sont mises à la disposition des enseignants pour les aider à concevoir les évaluations nécessaires qui leur permettront de renseigner le livret de chaque élève.

Pilier n°1 : La maîtrise de la langue française

La maîtrise d'une capacité ou d'une compétence doit être évaluée à plusieurs reprises, dans des situations distinctes, le cas échéant de manière différée par rapport à l'introduction des connaissances ou capacités concernées.

Les évaluations effectuées au cours des situations de classe ordinaire ne doivent pas être confondues avec des exercices effectués pour fixer un apprentissage.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle2	Indications pour l'évaluation
Dire		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Rapporter un événement, faire un récit, donner une information ou faire une observation, en se faisant clairement comprendre et en adaptant son niveau de langue à un destinataire précis.	L'évaluation sera conduite dans une situation de classe ordinaire. Elle portera sur la prise d'initiative, la clarté et la pertinence du propos. <i>Ceci suppose que le professeur propose des situations de communication réelles et diversifiées. Par exemple, s'adresser au maire, à la classe de petite section de l'école maternelle ou pendant le cours d'EPS rendre compte du déroulement d'un jeu ...</i>
	Reformuler dans ses propres mots une consigne, une explication ou un récit fait oralement par le maître en en reprenant les éléments essentiels.	L'évaluation sera conduite dans une situation ordinaire de classe. <i>Elle repose sur des activités conduites fréquemment dans la classe.</i>
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange.	Participer à un dialogue en petit ou grand groupe dans le cadre d'une activité de la classe.	L'évaluation sera conduite dans une situation de classe ordinaire. Elle portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos.
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif.	Présenter au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé : - un album, - un travail individuel ou collectif	Le professeur aura veillé à travailler cette compétence dans divers types situations et à expliciter les critères d'évaluation : - s'adresser au(x) destinataire(s) du compte rendu (le maître/l'ensemble de la classe) - parler à voix audible - s'exprimer de façon compréhensible par tous, tous n'ayant pas connaissance du contenu de l'album, du travail réalisé - prendre en compte la consigne (par exemple pour l'album : présenter l'histoire sans raconter la fin, donner son avis sans raconter l'histoire).

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin de cycle 3	Indications pour l'évaluation
Dire		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Exposer à la classe une expérience personnelle, un événement extérieur... Faire un récit devant un groupe dans l'intention de l'informer, l'émouvoir, l'amuser... Mettre en voix en le théâtralisant un dialogue lu et travaillé en classe.	L'évaluation sera conduite en situation de communication réelle. De telles situations doivent être préalablement proposées régulièrement. Il est conseillé de construire avec les élèves des grilles simples de critères pour une bonne prise de parole en public. Le respect des critères de ces grilles sera un bon repère d'évaluation pour l'élève, la classe, le professeur.
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange.	Participer à des échanges au sein de la classe ou de l'école - en attendant son tour de parole, - en écoutant autrui, - en restant dans les propos de l'échange, - en exprimant un avis, une préférence ... - en donnant une information, - en exposant son point de vue et ses réactions.	L'évaluation sera conduite dans une situation de classe ordinaire, dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité. L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos. L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	En prenant appui éventuellement sur des notes et des documents d'appui (pas sur un texte rédigé), présenter oralement au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé, les résultats d'une recherche ou d'une expérience, individuelle ou collective, en expliquant la méthode de travail utilisée.	Le maître aura veillé à travailler cette compétence dans divers types situations et à expliciter les critères d'évaluation. - s'adresser au(x) destinataire(s) du compte rendu (le maître/l'ensemble de la classe) - parler à voix audible - s'exprimer de façon compréhensible par tous, tous n'ayant pas connaissance du contenu du travail réalisé - parler à partir d'un plan et de notes non rédigées.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle d'adaptation	Indications pour l'évaluation
Dire		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Prendre la parole en classe à bon escient de façon personnelle et organisée en adaptant son niveau de langue à la situation.	L'évaluation sera conduite en situation de communication réelle. De telles situations auront été préalablement proposées régulièrement.
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange.	Dans le cadre d'un échange, écouter et prendre en compte la parole d'autrui ; présenter son point de vue ; poser des questions formulées de façon explicite.	L'évaluation sera conduite dans le cadre des activités habituelles de la classe. L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos. L'activité est déjà connue, déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	Devant la classe, rendre compte brièvement par oral d'un livre ou d'un spectacle.	L'évaluation est conduite dans toutes les disciplines. Le professeur aura déjà travaillé cette compétence dans divers types de situations. Il aura explicité les critères d'évaluation.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle central	Indications pour l'évaluation
Dire		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché)	Participer à un dialogue à deux interlocuteurs en respectant la situation de communication (dialogue avec le professeur, dialogue avec un autre élève) et en choisissant le niveau de langage adapté. Dans un dialogue, adapter son niveau de langue à des situations différentes (transposition dans différentes situations).	L'évaluation sera conduite dans le cadre des activités habituelles de la classe, dans toutes les disciplines. L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos. L'activité est déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.
Participer à un dialogue, à un débat :	Prendre part à un dialogue entre élèves, organisé et préparé, sur des	L'évaluation sera conduite dans le cadre des activités

prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange.	sujets précis, limités ; échanger des arguments documentés. Reformuler un passage d'un texte lu pour l'explicitier. Reformuler le propos d'autrui en respectant l'essentiel sans faire intervenir de jugement personnel.	habituelles de la classe, dans toutes les disciplines.
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif	Rendre compte d'un travail individuel ou collectif (expérience, démonstration). Restituer la teneur d'un texte ou d'un travail effectué en classe (toutes disciplines). Après préparation, présenter un livre, une visite, un spectacle, une recherche en un temps donné, en s'aidant de ses notes.	L'évaluation s'effectue dans toutes les disciplines. Le professeur a déjà travaillé cette capacité dans divers types de situations. Il a explicité les critères d'évaluation, en particulier : - prise de parole à partir d'un plan et de notes non rédigées ; - réponse claire et argumentée à d'éventuelles questions, voire contradictions.

Connaissances et capacités attendues en fin de scolarité obligatoire	Éléments du socle attendus fin du cycle d'orientation	Indications pour l'évaluation
Dire		
Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication (attitude et niveau de langue ; effet recherché).	Dans des activités de lecture ou d'expression spontanée, s'exprimer devant- un auditoire de façon audible, organisée, adaptée au public, compréhensible par tous. Faire un récit oral (témoignage).	L'évaluation sera conduite en situation de communication réelle. De telles situations doivent être préalablement proposées régulièrement.
Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange.	Prendre part à un débat, en adaptant au public et à la situation, son propos, son attitude, son niveau de langue ; savoir reformuler une intervention et apporter des arguments étayés. Participer à un débat préparé qui s'appuie sur des lectures (œuvres littéraires, presse) ou des situations données (procès, interviews).	L'évaluation sera conduite, dans le cadre des activités habituelles de la classe, les critères d'évaluation étant précisés avant l'activité. L'évaluation portera sur la prise d'initiative et la pertinence du propos. L'activité est déjà pratiquée, avec des objectifs identifiés.
Rendre compte d'un travail individuel ou collectif.	Produire une intervention orale construite. Présenter une brève argumentation	L'évaluation s'effectue dans toutes les disciplines. Le professeur a déjà travaillé

	(documents succincts à l'appui) pour soutenir une position personnelle devant la classe.	cette compétence dans divers types de situations. Il a explicité les critères d'évaluation.
--	--	--

Une programmation de cycle pour chaque école : la maîtrise du langage au cycle 3

Travail par équipe à partir des documents remis lors de la dernière animation : programmation vierge et programmes.

« Dans les différents champs disciplinaires (français, éducation civique, histoire...) la langue orale est utilisée comme outil d'apprentissage. Les savoirs utilisés se regroupent dans quelques types d'oraux (dialogue, débat, récit oral, enquête, exposé).

Pour chaque type, s'exercent simultanément des compétences communicationnelles, textuelles et syntaxiques.

La progression dans le cycle réside dans le choix des situations et supports dans chaque champ disciplinaire. »