

Préparation de séquence

Titre : La chenille qui fait des trous

Classe / Cycle : CP

Socle commun des connaissances et des compétences :

- observer et décrire pour mener des investigations.

Compétence visée (cf programmes de 2008 et BO n°1 du 5 janvier 2011) :

- repérer des caractéristiques du vivant : naissance, croissance et reproduction ; nutrition et régimes alimentaires des animaux ;

- comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement et apprendre à respecter l'environnement.

Compétences spécifiques ou objectifs opérationnels :

- dépasser ses représentations initiales sur les chenilles en les observant et en les manipulant.

Objectifs fins en lien avec l'oral et l'écrit	Déroulement	Organisation de la classe et matériel
<p>- poser des questions</p> <p>- formuler une phrase correcte</p>	<p>1. MISE EN SITUATION : <i>phase de découverte libre, observations, manipulations, lecture d'un album, questionnement des enfants, sortie extérieure, visite d'un lieu ressource...</i></p> <p>-> Présentation de l'album <i>La chenille qui fait des trous</i> d'Eric Carle. Laisser les élèves s'exprimer et noter sur affiche ce qu'ils savent déjà de cet album (informations pertinentes).</p> <p>2. REPRESENTATIONS MENTALES : <i>L'enseignant suscite la curiosité, l'étonnement, le questionnement.</i></p> <p>Demander aux élèves de dessiner dans un cahier une chenille. Présenter le cahier et l'endroit où ils devront dessiner (gommette jaune).</p> <p>Distribution de l'album. Lecture oralisée par le maître avec interruptions éventuelles pour vérifier la compréhension. Affichage au fur et à mesure des illustrations scannées.</p> <p>Le maître propose aux élèves de redessiner la chenille mais cette fois ci telle qu'elle est dans l'album (à la gommette jaune mais cette fois en dessous).</p>	<p>- album du maître</p> <p>- affiches</p> <p>- cahiers d'expériences</p> <p>- albums</p> <p>- illustrations scannées</p> <p>- cahiers d'expériences</p>

Objectifs fins en lien avec l'oral et l'écrit	Déroulement	Organisation de la classe et matériel
<p>- formuler correctement une question</p> <p>- formuler des hypothèses</p> <p>- confronter et argumenter</p> <p>- formuler oralement des propositions et des prévisions</p> <p>- décrire</p> <p>- comparer</p> <p>-expliquer</p> <p>- discuter</p> <p>-interpréter</p> <p>- prendre en compte le point de vue des autres</p> <p>-expliquer</p> <p>-utiliser un vocabulaire précis</p>	<p>3. - FORMULATION DU PROBLEME : <i>Par le raisonnement et en utilisant leurs connaissances, les enfants donnent des explications, des réponses possibles, des représentations de la solution (hypothèses). L'enseignant aide les enfants à formuler un problème à résoudre.</i></p> <p>Le maître complète les affiches en listant les remarques, les questions éventuelles, les hypothèses et les solutions proposées permettant de vérifier ces hypothèses (s'il y en a).</p> <p>En comparant les 2 dessins, on s'interroge sur l'exactitude du dessin d'Eric Carle → comment faire pour dessiner une vraie chenille ?</p> <p>4. RECHERCHE DE SOLUTIONS : <i>Observation, expérimentation (conception possible des expériences par les élèves), modélisation, réalisation d'un objet technique, recherche dans un document, questionnement d'un spécialiste, visite d'un lieu ressource pour trouver des réponses au questionnement...</i></p> <p>-> Apport des chenilles. Le maître présente les deux terrariums et propose aux élèves d'observer une chenille par groupe de 2. Rappel des règles du travail à 2 et établissement des règles lors de l'observation des élevages. Le maître guide les observations si besoin est et complète les affiches.</p> <p>5. MISE EN COMMUN DES RESULTATS : <i>comparaison des résultats obtenus entre les différents groupes, confrontation des résultats aux explications initiales.</i></p> <p>-> Schématisation des chenilles dans le cahier (à la suite). Si besoin est, le maître apporte les mots pouvant servir aux annotations. Si besoin est, observation d'une photographie de chenille à la loupe binoculaire.</p> <p>6. PHASE DE STRUCTURATION : <i>Synthèse des résultats et formulation d'une conclusion, d'une trace écrite avec l'aide de l'adulte.</i></p> <p>-> Retour aux affiches et dessins du début de la séance. Qu'avons-nous appris ? -> Annotation de la photographie comme trace écrite.</p> <p>Qu'avons- nous encore à vérifier ? De quelles manières ? → choix des expérimentations à mettre en place → recherche d'un autre moyen pour être sûr : le maître amène l'utilité des livres documentaires si les élèves ne le disent pas.</p>	<p>- affiches</p> <p>- cahiers d'expériences</p> <p>- terrariums et chenilles</p> <p>- affiches</p> <p>- cahiers d'expériences</p> <p>- photographie</p> <p>- affiches et cahiers d'expériences</p> <p>- photographie</p>

