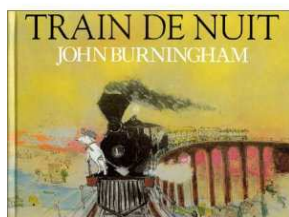


Préparation de séquence

Titre : Les animaux dans leur environnement

« *Train de nuit* » de John Burningham



Classe / Cycle : Cycle 2, CP/CE1

Socle commun des connaissances et des compétences :

- observer et décrire pour mener des investigations


Compétence visée (cf programmes de 2008 et BO n°1 du 5 janvier 2011) :

- comprendre les interactions entre les êtres vivants et leur environnement ;
- apprendre à respecter l'environnement.

Compétences spécifiques ou objectifs opérationnels :

- savoir que respecter les êtres vivants passe par le respect de l'environnement dans lequel ils vivent.

Objectifs fins en lien avec l'oral et l'écrit	Déroulement	Organisation de la classe et matériel
<ul style="list-style-type: none"> - poser des questions - formuler une phrase correcte - formuler correctement une question - formuler des hypothèses - confronter et argumenter 	<p>1. MISE EN SITUATION : <i>phase de découverte libre, observations, manipulations, lecture d'un album, questionnement des enfants, sortie extérieure, visite d'un lieu ressource...</i></p> <p>Lecture du début de l'album (jusque fantôme), puis lecture de chaque page montrant un nouvel animal (avec « s'il vous plait, laissez-moi entrer dans votre train »)</p> <p>2. REPRESENTATIONS MENTALES : <i>L'enseignant suscite la curiosité, l'étonnement, le questionnement.</i></p> <p>Où vit chaque animal ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - répartir les 5 animaux entre les enfants ; - chaque enfant dessine le milieu de vie de son animal dans son cahier de sciences ou cahier d'expériences. <p>3. - FORMULATION DU PROBLEME : <i>Par le raisonnement et en utilisant leurs connaissances, les enfants donnent des explications, des réponses possibles, des représentations de la solution (hypothèses). L'enseignant aide les enfants à formuler un problème à résoudre.</i></p> <p>Problème : pourquoi ne veulent-ils pas monter dans le train ? Pourquoi doivent-ils partir de chez eux, quitter leur milieu de vie ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - album - cahier d'expériences - affiches et marqueurs

Objectifs fins en lien avec l'oral et l'écrit	Déroulement	Organisation de la classe et matériel
<ul style="list-style-type: none"> - formuler oralement des propositions et des prévisions - décrire - comparer - expliquer - discuter - interpréter - prendre en compte le point de vue des autres - expliquer - utiliser un vocabulaire précis 	<p>4. -RECHERCHE DE SOLUTIONS : <i>Observation, expérimentation (conception possible des expériences par les élèves), modélisation, réalisation d'un objet technique, recherche dans un document, questionnement d'un spécialiste, visite d'un lieu ressource pour trouver des réponses au questionnement....</i></p> <p>Lecture de l'album (raisons données par chaque animal) pour affiner la recherche. Elèves répartis par groupe (1 animal/groupe) Recherche documentaire sur différents supports. Sur leur dessin du milieu de vie, les élèves ajoutent d'une autre couleur les éléments manquants et barrrent en rouge ce qui les pousse à partir (1 dessin/élève).</p> <p>5. MISE EN COMMUN DES RESULTATS : <i>comparaison des résultats obtenus entre les différents groupes, confrontation des résultats aux explications initiales.</i></p> <p>Chaque groupe présente ses résultats en barrant sur un dessin collectif.</p> <p>6. PHASE DE STRUCTURATION : <i>Synthèse des résultats et formulation d'une conclusion, d'une trace écrite avec l'aide de l'adulte.</i></p> <p>Légènder chaque image de milieu de vie avec son problème (dictée à l'adulte) -> ajout d'albums (ex : ours polaire -> problème de la fonte de la banquise)</p> <p>Lecture de la fin de l'album.</p> <p>Piste de prolongement : où peut-on protéger les animaux ailleurs que dans les pièces de la maison ? Lecture de l'album :</p> <div data-bbox="687 1581 978 1926" style="text-align: center;">  </div>	<ul style="list-style-type: none"> - l'album - livres - dvd - sites internet - affiches miniaturisées - affiches avec les milieux de vie et marqueurs - autres albums - l'album